

POINT  
CULTURE

04 78 78 78 00

pointculture@univ-lyon3.fr

Manufacture des Tabacs

6, rue Rollet | Espace Sud | Lyon 8<sup>e</sup>

Du lundi au jeudi 9h30 - 16h30

Vendredi 9h30 - 12h

Permanence Bistrot U : mardi 11h30-14h30

Permanence Quai : mercredi 13h30-16h30

LYON 3

LIEU DE

CULTURE

JANVIER  
FÉVRIER  
MARS  
AVRIL  
MAI  
JUIN

JANVIER  
FÉVRIER

Document non contractuel



📍 Manufacture des Tabacs

📍 Campus des Quais

📍 Campus de Bourg-en-Bresse

[WWW.UNIV-LYON3.FR](http://WWW.UNIV-LYON3.FR)

Avec le soutien de

La Région

Auvergne-Rhône-Alpes





### LYON 3 LIEU DE CULTURE

La culture c'est ce qui construit et constitue l'individu dans une société. Elle est multiforme, déclinable et cloisonnable (culture pour les jeunes ou les vieux, culture de gauche ou de droite, pop culture, culture officielle, culture scientifique, culture maorie ou inuit...) mais à tout moment elle se rend susceptible d'universalité.

L'université est presque l'universalité ; ça se joue à deux lettres. La culture à l'université doit-elle nécessairement s'adapter à un public visé ? Doit-elle être jeuniste au motif qu'elle s'adresse principalement à de jeunes gens et à de jeunes femmes en devenir ? Ou doit-elle tenter de se rapprocher de cette universalité et de cet humanisme qui rassemble ? La deuxième option est clairement la meilleure, même si elle est utopique. En effet, comment présenter le grand Tout en si peu d'espace et en si peu de temps ? Nous ne nous faisons pas d'illusions ; l'universalité prônée ne peut guère prendre la forme que d'une addition d'événements différents et elle n'est au fond, qu'une variété, une bigarrure, un patchwork, un melting-pot.

Au bilan final, nous n'aurons pas l'audace de prétendre que nous avons tout fait, mais j'espère que nous pourrions sans nous

mentir affirmer que nous avons fait de notre mieux et que c'est déjà beaucoup. En ce semestre qui nous conduit de l'hiver 17 au printemps 18, de l'hiver de notre plaisir au sucre du printemps, la diversité qui tiendra lieu d'universalité est manifeste et les pages de ce programme en témoignent assez. On y verra en effet « mise en scène » rimer avec « Verlaine », « marrainage » rimer avec « montage » et « langage » (attention, plusieurs possibilités !), on y apprendra l'existence et l'orthographe du pansori, au moins deux usages artistiques du smartphone, on révisera son latin avec Comœdia, ou video, son anglais avec Butterfly ou Rumors, ses connaissances bibliques avec Samson et Dalila.

A la façon d'un quizz culturel, j'engage chacun à retrouver et contextualiser les bribes éparses que j'ai utilisées pour construire le paragraphe ci-dessus en les extrayant des mots et images de ce programme (et aussi d'ailleurs). Attention, il n'y a rien à gagner : ce n'est que de la culture.

**Christian NICOLAS**

Chargé de Mission aux Affaires Culturelles



## MUSIC HOURS

Les apéros concerts à la Manu

« Pausez » - vous en musique !  
Les jeunes talents du Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon vous invitent à partager leurs envies musicales du moment.

Osez vous accorder une heure de bien-être. Il n'y a pas de mal à se faire du bien !

**JEUDI 18 JANVIER | 12H30**  
**MARDI 27 FÉVRIER | 12H30**  
**JEUDI 22 MARS | 12H30**  
**MARDI 3 AVRIL | 12H30**  
**JEUDI 3 MAI | 12H30**



Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## LA VOIE DU CHŒUR

### Classes de chant choral et initiation à la direction de chœurs du CNSMD de Lyon

avec **SHIN-I HOANG**, piano et la participation des classes de chant et département de musique ancienne

Direction musicale **Emmanuel ROBIN**

Un programme de découvertes autour de la voix, des voix. Florilège de répertoire par les classes de chant choral du CNSMD de Lyon qui s'invitent annuellement à l'auditorium Malraux sous la conduite de **Emmanuel ROBIN**.

Chœur mixte & Chœur d'hommes

**JEUDI 8 MARS | 19H**  
Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## HAPPY HANDS

Du 19 mars au 6 avril, les élèves du Conservatoire de Lyon investissent la ville pour présenter leurs récitals de fin de cycle personnalisé, en solo et en ensemble, avec des accompagnateurs invités. Retrouvez-les pour un moment musical sous le signe du partage et de la création.

**LUNDI 26 MARS | 18H30**  
Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## CONCERT DES 4° CHAM

Les élèves du Conservatoire de Lyon en classe de 4ème à horaire aménagé au collège St Exupéry ont le plaisir de vous proposer un programme original sur la base de reprises de grands standards de la Pop et du Rock arrangés et dirigés par **Anne Mary SANCASSIANI GAGNIERE**. Une très belle soirée en perspective !

**MERCREDI 25 AVRIL | 19H**  
Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## INSTANTS D'ÉTÉ

Instants d'été est un festival proposé par les étudiants en deuxième année de cycle de perfectionnement (les plus aguerris donc !) du Conservatoire de Lyon. Ils ont conçu et préparé le programme, en totale autonomie et vous proposent des soirées éclectiques et de qualité, à consommer sans modération du 18 au 30 juin.

**MERCREDI 20 ET JEUDI 21 JUIN | 18H30**  
Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux



© Viola SADOWSKI



Promotion 2017-2018



© Céline OLLIVIER

## L'ORCHESTRE JEAN MOULIN LYON 3 EN CONCERT

Composé de plus de quatre-vingts musiciens provenant de tous horizons, l'orchestre de Lyon 3, dirigé par Thierry VAYSSE, vous invite à vivre et partager des moments forts autour de la musique.

De la musique classique à la musique contemporaine en passant par les musiques de film, il vous garantit des concerts hauts en couleurs à ne manquer sous aucun prétexte.

**MERCREDI 21 MARS | 19H**  
**MERCREDI 11 AVRIL | 19H**  
**MARDI 15 MAI | 19H**  
**MARDI 29 MAI | 19H**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## MOZARTEUM DE FRANCE LES INSOLITES DE BRUNO ROBILLIARD

Conférence musicale animée par **Yves JAFFRES**, docteur en musicologie et **Bruno ROBILLIARD**, pianiste

Cette conférence-concert est née d'un échange enthousiaste entre le conférencier et **Bruno ROBILLIARD**.

L'idée a été de donner au pianiste l'occasion de jouer un programme de pièces qui lui sont particulièrement chères et qui pourtant ne sont que très peu jouées, car elles ne sont pratiquement jamais demandées par les organisateurs de concert. D'où le titre étonnant de cette conférence : « Les insolites de **Bruno ROBILLIARD** ».

N'en disons pas plus et laissons planer un certain suspens en attendant ce moment magnifique !

[www.mozarteumdefrance.fr](http://www.mozarteumdefrance.fr)

**JEUDI 29 MARS | 18H**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## LE PÔLE LYRIQUE D'EXCELLENCE CÉLÈBRE SES 5 ANS : JOYEUX ANNIVERSAIRE !

Cinq ans que ce centre de formation pour jeunes talents lyriques unique en Europe existe, repère de futurs chanteurs, les aide à se perfectionner, les prépare à une carrière nationale et internationale.

Pour fêter cet événement, le service culturel de l'Université Jean Moulin Lyon 3, fidèle partenaire depuis 4 ans, invite le Pôle Lyrique d'excellence pour un grand concert lyrique.

Venez découvrir les talents de demain.

**MERCREDI 14 FÉVRIER | 18H30**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## 2000 FOIS BUTTERFLY

Un texte original de, mis en scène par **Pierre-Alain FOUR** inspiré par *le tour du monde en deux mille Butterfly* de **Michel WASSERMAN**

Femme papillon, soprano de l'autre bout du monde et artiste libre, **Tamaki MIURA** fut la première asiatique à interpréter Cio-Cio-San, la courtisane nippone imaginée par **PUCCINI** pour son opéra *Madame Butterfly*. De Londres à Moscou, des Etats-Unis à l'Italie, elle aurait entre 1915 et 1935 interprété 2000 fois le rôle...

Fascinée par le parcours de cette chanteuse à la destinée exceptionnelle et pourtant enfermée dans un même personnage, une artiste lyrique d'aujourd'hui, interprétée par **Cécile DE BOEVER**, raconte comment elle s'est prise de passion pour cette cantatrice et devient, ce soir, comme tous les soirs, **Tamaki MIURA**...

Un spectacle de l'Ensemble Boréades avec **Cécile DE BOEVER**, soprano  
**Fabrice BOULANGER**, piano  
**Joran JUVIN**, création vidéo  
**Olivier EPP**, lumières  
**Céline OLLIVIER**, graphisme  
**Jade RODRIGUEZ**, création maquillage

**JEUDI 5 AVRIL | 19H**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux



© jspourre@gmail.com

## FIN DE PARTIE de Samuel BECKETT

Production ESPACE 44

**Sandrine BAUER**,  
mise en scène & direction d'acteur

**André SANFRATELLO**, scénographie

**Nathan TEULADE & Amaël KASPARIAN**,  
création Lumière

**Anne DUMONT**, costumes

**Daniel PROST**, construction Décor  
Distribution

**Jacques PABST, Arnaud CHABERT,  
Sandrine BAUER, André SANFRATELLO**

Dès la première réplique de la pièce,  
**BECKETT** nous parle de la fin : *Fini, c'est fini, ça va finir, ça va peut-être finir.*

Dans ce lieu de fin du monde, nous voyons deux êtres qui se déchirent. L'action se situe dans une improbable maison en bord de mer, que les

personnages qualifient de refuge. Inlassablement, ils jouent et rejouent une sorte de partie d'échec, absurde et même burlesque.

*Rien n'est plus drôle que le malheur*  
Cette réplique de Nell à Nagg résume bien l'humour qui caractérise l'écriture de **BECKETT**.

Farce tragique, tragédie burlesque, comédie morbide, *Fin de partie* est tout cela à la fois.

**JEUDI 1<sup>er</sup> MARS | 18H30**  
Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux



Mention obligatoire Photo Lot



## TRAVAIL & IDENTITÉ Résonance TNP

Résonance autour du spectacle *La Demande d'emploi* de **Michel VINAVER**, mise en scène **René LOYON** : « Comment la place du travail participe-t-elle à la construction de notre identité ? »

Avec :

**René LOYON**, metteur en scène ;  
**Sophie BÉROUD**, Maître de conférences en science politique à l'Université Lumière Lyon 2, membre du laboratoire Triangle et intervenante à l'Université populaire de Lyon ;  
**Jean-Philippe PIERRON**, Directeur de l'école doctorale de philosophie de l'Université Jean Moulin Lyon 3, modérateur ;  
**Tristan BITSCH**, philosophe entrepreneur, membre des PhiloJIST.

L'auteur écrit cette pièce à l'aube des années 70. La fameuse « crise » n'en est encore qu'à ses prémices, et pourtant elle est déjà, avec tous ses effets sociaux, politiques ou psychiques, au centre de *La Demande d'emploi*. Aujourd'hui une nouvelle ère voit s'emballer la finance et fait du chômage une « variable d'ajustement ».

**LUNDI 5 MARS | 18H30**  
Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## LA VISITE DE LA VIEILLE DAME de Friedrich DÜRRENMATT

Par la Troupe Lyon III

Mise en scène : **Vincent PUYSEGUR**

**Claire ZAHANASSIAN** revient dans sa ville natale pour rendre une visite qui prend vite le visage de la vengeance. Elle demande la réparation d'une injustice et propose un milliard contre la mort de celui qui l'a trahie. L'écriture de la pièce tend, sans en être une, vers une tragi-comédie, en équilibre entre comédie, burlesque et grotesque, et tragédie, marche inéluctable d'un système corrompu. Tout paraît factice, le spectateur perçoit l'artifice comme réalité, et de cette illusion se dégagent un discours sur la justice, sa nécessité, sa légitimité, et un autre sur l'amour, cet unique amour de jeunesse dont la Vieille Dame, dans son désir de vengeance, ne garde que le rêve.

*Le monde a fait de moi une putain, et maintenant, j'en fais un bordel !*

**Claire ZAHANASSIAN**, Acte III

**JEUDI 22 MARS | 20H30**  
MJC Monplaisir



## HUIS CLOS

de Jean-Paul SARTRE

Par la Compagnie La Queue de la Comète

Christophe CAGNOLARI, metteur en scène

Distribution

Maud IVANOFF, Thierry JOZÉ,  
Anne Laure LAITHIER

SARTRE réinvente l'enfer : un salon où trois personnes seraient condamnées à cohabiter pour l'éternité. Dans ce *Huis Clos*, joué au plus près des spectateurs, les personnages, par leur simple présence, par le regard qu'ils portent l'un sur l'autre - ou qu'ils doivent subir - sont à la fois victimes et bourreaux. Cette promiscuité met en œuvre une mécanique qui les oblige à se mettre à nu, à dévoiler leurs bassesses, révélant leurs contradictions.

Cette pièce est le point de départ pour ouvrir un échange entre les spectateurs, initier un atelier qui mélange pratique théâtrale, écriture, et temps de réflexion sur des questions citoyennes.

Cette pièce oblige à s'interroger sur notre déni de responsabilité, sur ce que SARTRE appelle notre « mauvaise foi »...

Réservation obligatoire auprès de la Mission Culture de la Bibliothèque Universitaire : [lionel.mignot@univ-lyon3.fr](mailto:lionel.mignot@univ-lyon3.fr)

**MERCREDI 28 MARS | 19H**

Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition



© Bruno METRA



Rodin

## LE(S) GESTE(S)

7<sup>e</sup> Rencontres Inter  
Universitaires Arts/Sciences

Pour la septième année, les universités de la COMUE travaillent sur un socle commun de recherches Arts/Sciences avec la Cie de danse HALLET-EGHAYAN.

Le projet s'adresse à des étudiants encadrés par des chercheurs et qui travaillent sur le thème élaboré en commun et restitué à l'oral et en mouvements en public.

Les étudiants participant au projet se mêlent aux étudiants de la classe de la Compagnie de Danse.

Cette année, les étudiants de Lyon 3 s'intéressent au(x) geste(s).

**VENDREDI 16 MARS | 13H À 17H**  
UCLY, Université Catholique de Lyon

## MAMABLUES Solo dansé

Équipe artistique du solo :

Création interprétation - Fred BENDONGUÉ

Musique originale - Ali Farka TOURÉ Brass Band de la Nouvelle Orléans Otha Turner

Environnement sonore - Fred BENDONGUÉ

Décors et costumes - Angéline HERRERO - Cie Fred BENDONGUÉ

Lumière - Philippe CHARPENEL

Images - Tessalit Productions Groupe de recherche Achac, la Fondation Lilian THURAM

**MARDI 16 JANVIER | 20H30**

MJC Monplaisir





## RENCONTRES NATIONALES UNIVERSITAIRES DE DANSE 2018

Véritable temps fort de la danse universitaire, les Rencontres Nationales Universitaires de Danse sont l'occasion unique de mettre en lumière le travail de création des universités françaises et de le présenter au public lors d'un spectacle final.

Cette année, sous le marrainage de **Dominique HERVIEU**, Directrice de la Maison de la Danse, les Rencontres Nationales Universitaires de Danse se déroulent à Lyon et se clôturent sur la prestigieuse scène nationale de la Maison de la Danse.

180 danseurs sélectionnés par un jury de haut niveau et répartis en 12 groupes seront en compétition.

Durant ces deux jours, ils participeront à des ateliers dans tous les styles de danse ainsi qu'à une soirée animée par les étudiants du

Centre National Supérieur Musique et Danse de Lyon.

Les Associations Sportives de Danse de Lyon, le Comité Régional du Sport Universitaire de Lyon et en particulier les sections Danse de l'AS Lyon 3, travaillent avec enthousiasme pour faire de ces rencontres un moment fort de partage et de convivialité.

Une vingtaine d'étudiants bénévoles sont associés à cet événement pour la logistique, l'animation avec la création, la mise en scène et l'encadrement d'un flashmob qui réunira en fin de spectacle tous les danseurs pour un final explosif.

**JEUDI 5 AVRIL | 20H30**  
Maison de la Danse

Entrée gratuite, soirée ouverte à tous dans la limite des places disponibles.  
Inscription obligatoire au spectacle final à [pointculture@univ-lyon3.fr](mailto:pointculture@univ-lyon3.fr)



## 3<sup>E</sup> ÉDITION DES RENCONTRES AUTOUR DU CINÉMA ITALIEN D'AUJOURD'HUI

Les 31 janvier-1-2 février, en collaboration avec le Cinéma Comoedia de Lyon et avec le soutien de l'Institut Culturel italien de Lyon, Lyon 3 organise les Rencontres autour du cinéma italien d'aujourd'hui.

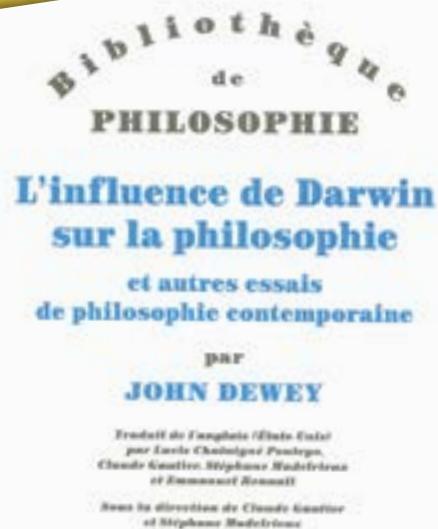
Durant ces trois jours, sont proposés une sélection de films récents, primés dans différents festivals, des avant-premières, des rencontres, des documentaires et un programme de courts métrages sélectionnés au Festival de Clermont Ferrand.

Ces projections seront accompagnées d'échanges avec des cinéastes italiens, qui présenteront à Lyon 3 et au Comoedia, leur travail créatif.

Les étudiants de Lyon 3 bénéficieront d'un tarif préférentiel au Comoedia.

**MERCREDI 31 JANVIER, JEUDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER, VENDREDI 2 FÉVRIER**

Comoedia & Manufacture des Tabacs



© David VENIER | Université Jean Moulin Lyon 3



The Monkey par Natasha KRENBOL

## « QUESTION(S) DE SOCIÉTÉ » Conférences scientifiques

« L'INFLUENCE DE DARWIN SUR LA PHILOSOPHIE »  
PAR STÉPHANE MADELRIEUX

Lundi 12 février, ce sera la journée **DARWIN**. L'occasion d'évoquer en amont les nombreux travaux de **Stéphane MADELRIEUX** sur le pragmatisme et ses publications sur **John DEWEY**. Il évoquera L'influence de **DARWIN** sur la philosophie et autres essais de philosophie contemporaine.

**MARDI 6 FÉVRIER | 18H30**  
Manufacture des Tabacs | Salle d'actualités de la BU

« L'ILLUSION DU CONTRÔLE : CES CIRCULATIONS QUI ÉCHAPPENT À NOTRE CONTRÔLE »  
PAR JEAN-SYLVESTRE BERGE

L'activité humaine a profondément modifié les mouvements de circulation. À l'origine, ces mouvements dépendaient étroitement de l'environnement naturel : vents, courants marins et fluviaux, déplacement de matières, d'organismes vivants, etc. Aujourd'hui, la situation a changé. Les flux de circulation sont de plus en plus étroitement liés à l'action humaine : flux migratoires, de données, de capitaux, de déchets, etc.

**MARDI 27 MARS | 18H30**  
Manufacture des Tabacs | Salle d'actualités de la BU

Renseignements et réservations obligatoires auprès de la Mission Culture :  
lionel.mignot@univ-lyon3.fr

## EXPOSITION TRAVERSE par Natasha KRENBOL

[www.natasha-krenbol.fr](http://www.natasha-krenbol.fr)

« Née à Zurich d'une mère quasi dadaïste et d'un père émigré cairote, je dois à la fréquentation des arts dits premiers mon goût des images habitées : présences occultes, mythes, animaux tutélaires... Je conçois l'art comme une forme d'intercession, de passage entre ces temps natifs et le monde contemporain.

Je travaille avec des moyens simples : pigments, liant, toile ou tout autre support de fortune. Je ne sais pas à l'avance ce qui va surgir. J'aime fouiller derrière les apparences, déceler des présences... Je peins le monde comme je le découvre en peignant.

Au début c'est le chaos, une sorte de magma. Je fais confiance à l'intuition, je laisse venir. La toile infuse patiemment. Le pinceau joue comme un sismographe de l'esprit. Une image entrevue en amène

une autre. C'est un chantier de fouille, une archéologie de l'inconscient.

J'ai toujours préféré les chemins de traverse aux voies dites royales... J'aime vagabonder et musarder, au risque (ou au plaisir) de m'égarer. Il faut dérailler, sortir du sillon, préconisait malicieusement **DELEUZE**. Je trace mes lignes de fuite, toute une cartographie. »

**Vernissage et visite guidée**

**JEUDI 11 JANVIER | 18H**  
Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition

**JEUDI 4 AU SAMEDI 27 JANVIER**  
**HORAIRE B.U.**  
Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition

## MAGNIFIQUE PRINTEMPS



par Pol Paquet

### MAGNIFIQUE PRINTEMPS 10 au 25 mars 2018

Un partenariat :

ESPACE PANDORA  
LYON 3 : Service des affaires culturelles  
Mission culture de la BU | Centre de  
recherche MARGE  
MUSÉE A. RIMBAUD  
THÉÂTRE DES MARRONNIERS

Commissaire d'exposition :  
**Odile CATTALANO**

Avec l'aimable soutien de **Marie FERRÉ**

**Arthur RIMBAUD** est une icône. Son image, sa trajectoire, mythifiées, pourraient presque faire croire qu'on le connaît sans avoir besoin de le lire. Sans en avoir l'envie.

#### AVEZ-VOUS LU ARTHUR RIMBAUD ?

Au printemps 2018, au « magnifique » printemps, presque à « l'aube d'été », les partenaires culturels de la région lyonnaise feront entendre, voir, chanter, feront parler **RIMBAUD**. Avec lui la poésie est sortie du cadre, elle a débordé sur la peinture, le théâtre, la musique et la chanson. La poésie de **RIMBAUD** ? De l'eau courante et indomptable. Finalement une éthique et peut-être un viatique pour ces temps d'aujourd'hui.

Il est donc urgent de s'abreuver à la source rimbaldienne. Un jeune homme, peu sérieux mais grave, tête folle mais Prométhée moderne, promet sans fin la vraie vie possible. Il annonce « Noël sur la terre » avec passion et lucidité. « Tu as bien fait de partir, **Arthur RIMBAUD** », écrivait **René CHAR**. C'est sans doute vrai, mais le miracle c'est qu'il ne nous a jamais quittés.

**Emmanuel MERLE**,  
président de l'Espace Pandora

par Pol Paquet



#### EXPOSITION

### RIMBAUD : PORTRAITS DU MYTHE par Pol PAQUET

Une vie dans les Ardennes vous rend **RIMBAUD** inévitable, d'autant plus qu'il a longtemps exhalé sa détestation de Charlestown...

Et puis, tout de même, quels textes !

Et puis, malgré lui, quel produit ardennais !

Et puis, comme dit **Pol PAQUET**, quel bon sujet, « tripotable à souhait », y compris par le graphiste...

Voici une partie de ses travaux, qui illustrent un court moment de la pérennité du poète à Charleville, depuis la première fois où en 1968 **Léo FERRÉ** l'a chanté en scène, jusqu'en 2004, cent cinquantième anniversaire d'une naissance qui ne laissait aucunement présager une telle « glissade » à Marseille en 1891...

Graveur (diplômé des Beaux-Arts de Reims), peintre, sérigraphe, créateur amusé de décors surdimensionnés, inventeur d'événements spectaculaires et musicaux, **Pol PAQUET** (1947-2009) a beaucoup aimé **RIMBAUD**, mais tout de même ça le faisait rire.

#### Vernissage

À l'occasion du vernissage, les écrivains **Alain BORER** et **Jean ROUAUD** nous entraîneront, chacun à sa façon, dans les pas du poète de sept ans...

**LUNDI 12 MARS | 18H**

Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition

**12 AU 24 MARS | HORAIRES B.U.**

Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition



Maxime DAMBRIN © Frédéric PICKERING



Emmanuel MERLE © Tanguy GUÉZO



Détail du tableau de Henri FANTIN-LATOURE *Coin de table*

### LE PROJET RIMBAUD JE EST UN AUTRE d'après l'œuvre de Rimbaud

Théâtre de l'Incendie

Jeu : **Maxime DAMBRIN**

Musique : (distribution en cours)

Mise en scène : **Laurent FRÉCHURET**

Promis à Dieu, un jeune séminariste sent naître en lui le double feu du désir et de la poésie. Alors commence un jeu vertigineux, le dialogue avec l'autre en soi, avec les autres en chacun de nous. Dans une brûlante confiance, il nous dévoile son projet inouï : changer le langage, les relations, les opinions, les perceptions, l'amour... bref, la vie ! Un programme révolutionnaire, non sans humour, la déclaration d'intention d'un adolescent visionnaire ouvrant une fenêtre sur la modernité. L'art théâtral étant collectif, ici, la solitude n'a pas d'avenir, et **Le projet RIMBAUD** sera partagé, avec une voix et une musique d'aujourd'hui.

« À 15 ans, la première lecture des poèmes d'Arthur RIMBAUD fut pour moi une rencontre fondatrice, l'étincelle et la matrice d'un travail théâtral au long cours sur les écrivains, inventeurs de mots et de mondes. RIMBAUD fut le déclencheur de ce désir d'adapter, de mettre en scène, de jouer, d'écrire, depuis maintenant plus de vingt ans que nous avons fondé notre compagnie le Théâtre de l'Incendie et son projet « Le poème et les voix humaines ». »

**Laurent FRÉCHURET**

Rencontre au bord du plateau avec l'équipe artistique et les étudiants présents.

Nombre de places limité réservées aux étudiants de Lyon 3. Réservations obligatoires à [pointculture@univ-lyon3.fr](mailto:pointculture@univ-lyon3.fr)

**DIMANCHE 11 MARS | 17H**  
Théâtre des Marronniers

Du 6 au 11 mars 2018, 20h30, dimanche 17h  
Infos & réservations  
04 78 37 98 17  
[www.theatre-des-marronniers.com](http://www.theatre-des-marronniers.com)

### CONFÉRENCE POÉTIQUE RIMBAUD ARTHUR & VERLAINE PAUL, LES DEUX FONT LA PAIRE par le poète et président de l'Espace Pandora, Emmanuel MERLE

À propos des liens littéraires et humains qui ont uni et désuni les deux poètes.

**MARDI 13 MARS | 18H30**  
Manufacture des Tabacs | Salle d'actualités de la B.U.

### TABLE RONDE RIMBAUD D'ICI / RIMBAUD D'AILLEURS du poète au bourlingueur de Charleville à Aden

Avec **Sylvie FABRE G.**, poète

**Emmanuel MERLE**, poète et président de l'Espace Pandora

**Jérôme THÉLOT**, professeur des Universités, centre de recherche MARGE

Animée par **Thierry RENARD**, poète et directeur de l'Espace Pandora

À l'occasion de la parution de l'anthologie *Un soir j'ai assis la beauté sur mes genoux...* consacrée à l'adolescent sublime, l'homme aux semelles de vent, dans la collection Haute Mémoire des éditions La passe du vent, en co-édition avec Lyon 3.

Quels sont les enjeux actuels de l'écriture de RIMBAUD ? Au-delà de son statut d'icône susceptible d'avoir fait oublier ses écrits dans leur diversité ou leur contradiction, y a-t-il aujourd'hui en poésie une voie possible à suivre qui se revendique de celle de RIMBAUD ? Pouvons-nous encore cerner le caractère révolutionnaire de son écriture et y trouver matière à vivre différemment ?

**LUNDI 19 MARS | 18H**  
Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

### APÉRO POÉTIQUE avec lectures de poésies par les auteurs présents

**LUNDI 19 MARS | 20H30**  
Restaurant l'Authentique



© David VENIER | Université Jean Moulin Lyon 3

## ALLÔ, J'ÉCOUTE...

Direction : **Krystina MARCOUX**,

Le Grame, centre de création musicale de Lyon.

Prenez l'objet le plus commun d'aujourd'hui, votre téléphone portable, et transformez-le en instrument de musique, en une boîte à paroles ou en générateur d'effets spéciaux!

Venez découvrir le travail de ce groupe de comédiens/musiciens du portable dans la création de leur pièce de théâtre qui allie la musique à l'absurde, au comique ou au grave, tout en transformant les situations quotidiennes en moments scéniques.

Cette restitution est intégrée dans la biennale Musique en Scène 2018.

**MARDI 20 MARS | 18H30**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

**BIENALE**  
MUSIQUE EN SCÈNE 2018  
DU 17 FÉVRIER AU 03 MARS 2018

## UN MENTAL DES MANTEAUX

Direction : **Anne-Laure POMMIER**,  
Cie de théâtre Drôle de Trame

C'est... Comment dire ? Surprenant...  
Oui, c'est ça. C'est le mot : Surprenant...  
Je ne sais pas trop si...  
Oui moi non plus, je ne sais pas trop, c'est tellement...  
Oui... il faudrait le... enfin... on pourrait peut-être ?  
C'est trop tard. Il sait.  
Ah... Bon.  
Alors il va falloir.  
Et oui.  
C'est quand même beau.  
Beau ? Tu trouves ça beau ?  
Disons que... ça pourrait être beau si on ne savait pas.  
Oui, mais on sait.  
Moi je trouve ça beau.  
À vous de voir maintenant.  
Et quand ? Quand pourra-t-on le montrer ?  
Le lundi 9 avril  
Et où ?  
À La MJC Monplaisir  
D'acc !

**LUNDI 9 AVRIL | 20H30**

MJC Monplaisir

## ÇA CHAPECHUTE À LYON 3 !

**ZONE DE L'EXIL, PAYSAGES DE L'ATTENTE**

Direction : **Anca BENE**,  
Les Chapechuteurs, en résidence d'artiste à Lyon 3

Toujours autour de la thématique des flux migratoires, les étudiants de l'atelier ont œuvré à une occupation artistique du campus avec, comme outils, de la diffusion sonore, du théâtre performance, plusieurs temps forts podcastés, qui va se clôturer par la journée de restitution finale du 10 avril sous la forme d'un parcours déambulatoire.

**FRANCHIR LA MER**

de **Wolfgang BAUER**, journaliste allemand  
Par Les Chapechuteurs, en résidence d'artiste à Lyon 3.

Co-Production : Université Jean Moulin Lyon 3.

Distribution :  
**Grégory BONNEFONT**, jeu  
**Milena MOGICA**, Adaptation du texte et mise en scène  
**Alexis JACQUAND**, Création vidéo  
Projet soutenu par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

**MARDI 10 AVRIL | 19H & 20H30**

MJC Monplaisir

## AU JARDIN DES MOTS

Direction : **Marie-Lise PRIOURET**  
Association E dans A

**EXPOSITION ET PERFORMANCES.**

Ce sont des mots semés ensemble, poèmes ébauchés, histoires que l'on commence en écoutant, en regardant autour de nous, les jours d'ateliers.

Ce sont des rythmes, des images d'abord empruntées comme de fragiles boutures à d'autres poètes, peintres ou musiciens.

Au printemps, l'atelier d'écriture ouvrira ses serres pour vous faire découvrir quelques-unes de ses belles créations.

**MERCREDI 11 AVRIL | 12H30**

Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition



© Viola SADOWSKI



## CONCERT DU PRINTEMPS !

Direction : **Thierry VAYSSE**

L'orchestre Jean Moulin Lyon 3 vous invite à fêter le printemps en musique ! Les pianistes et les solistes de l'orchestre ouvriront le bal avec virtuosité... Vous serez séduits !

Les compositeurs de notre orchestre vous présenteront plusieurs créations... Vous serez surpris !

L'orchestre vous fera rêver avec la bacchanale de Samson et Dalila... Vous aurez envie de danser !

Vous voyagerez au pays du cinéma avec les musiques d'**Ennio MORRICONE**... Vous serez conquis ! Et encore d'autres surprises pour cette soirée printanière tout en musique... À ne pas rater !!!

**MERCREDI 11 AVRIL | 19H**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## LES FEMMES RÊVENT DE FUIR ET LES HOMMES LE FONT

Direction : **Corinne GINISTI**  
Cie de théâtre le Rayon Vert

Montage de textes de  
**Bernard-Marie KOLTÉS**

Un espace sombre, des relents de musiques des années 50, une trace rouge sur le sol...

Entrons dans les profondeurs de New York dans lequel résonne l'écriture lumineuse et cisellée de **KOLTÉS**.

De l'humour ? oui, mais noir...

De la vitalité ? oui, mais empreinte de mélancolie...

De la désespérance ? oui, mais portée par la rébellion de la jeunesse.

20 apprentis acteurs à découvrir dans ce spectacle tout en clair-obscur.

**JEUDI 12 AVRIL | 20H**

MJC Monplaisir

## RUMOURS par Neil SIMON

Direction : **Kyralin BRADFORD & Esther ROBERTS**, département d'études anglophones de la Faculté des Langues

Ce printemps, plongez dans l'univers loufoque et chaotique de la pièce de théâtre *Rumors*, écrite par **Neil SIMON**.

*Rumors*, qui se déroule à New York, suit les mésaventures de quatre couples à une soirée qui tourne rapidement mal. Cette farce vous fera mourir de rire du début à la fin.

**VENDREDI 13 AVRIL | 20H**

MJC Monplaisir

**SAMEDI 14 AVRIL | 14H30**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## SI ON SORTAIT DU CADRE !

Direction : **Jean-Baptiste SAVOY**

L'atelier d'arts plastiques de Lyon 3 permet à chacun de développer sa propre activité créative.

C'est un lieu où l'échange et la convivialité accompagnent avant tout la notion de plaisir !

Pour le croire, venez voir l'exposition des œuvres réalisées par les étudiants de l'atelier.

**9 AU 20 AVRIL | HORAIRES B.U.**

Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition



## HORS NORME IN SMARTPHONE !

Direction : **Lionel LACOUR**

Cinésmart est un atelier qui propose de faire du cinéma avec une caméra que tout le monde a désormais à disposition : le smartphone !

Parce qu'on peut faire autre chose que de filmer l'anniversaire du petit frère ou l'altercation entre deux individus, Cinésmart se conclura par une séance au cinéma la dernière semaine de mars avec la projection sur grand écran des courts-métrages de fiction entièrement réalisés par les étudiants sur le thème « Hors norme » uniquement avec un smartphone !

**VENDREDI 30 MARS**

Heure et lieu à venir

## ET BIEN « JAZZEZ » MAINTENANT !

Revisitant les mythiques standards du jazz de **Charlie PARKER**, **Duke ELLINGTON**, **Miles DAVIS**, mais aussi **Herbie HANCOCK**, le Jazz Band de Lyon 3 vous propose de découvrir ou redécouvrir les grands noms du jazz, sans oublier les maîtres de la funk et du Rhythm & Blues, allant de **Stevie WONDER** à **Ray CHARLES**, en passant par **Maceo PARKER**, **James BROWN** et bien d'autres !

**JEUDI 12 AVRIL | 12H30**

Manufacture des Tabacs

## MARIE AUGER ARTISTE PLASTICIENNE

[www.marie-auger.com](http://www.marie-auger.com)

« Le 6 avril 44, jour de la rafle des enfants d'Izieu, **Paul NIEDERMAN** et **Samuel PINTEL** n'étaient pas là : ils avaient été exfiltrés de la colonie quelques semaines auparavant échappant ainsi à une mort certaine. Ce ne fut pas le cas de **Mina** et **Claudine** les deux petites soeurs d'**Alexandre HALAUNBRENNER** qui périrent à Auschwitz avec les autres enfants d'Izieu... **Claude BLOCH** fut arrêté par **TOUVIER**, enfermé à Montluc et déporté le 31 juillet 44 à Auschwitz. Convoi 77, le même que celui de mon ami **Gilbert WEIL**. Il avait 16 ans. Tous étaient juifs, proies obsédantes de **Klaus BARBIE** que le procureur **VIOUT**, rencontré à Montluc en mars dernier, définit comme un pur « fanatique », établissant des parallèles avec les intégrismes contemporains.

C'est sur le chemin de tous ces hommes très vivants, réconfortants dans leur élan humaniste et leur intégrité que j'avance sur le fil de ma résidence lyonnaise, confortée plus que jamais dans l'idée que l'art a un rôle à jouer dans l'acte de transmission de ces histoires fondatrices. »

**Marie AUGER**

## LA COMPAGNIE LES CHAPECHUTEURS

[www.chapechuteurs.org](http://www.chapechuteurs.org)

La Compagnie des Chapechuteurs est née en 2011 autour des textes de l'auteur **Léonard DADIN** et de thématiques liées à l'imaginaire et à l'engagement citoyen.

Amants des contes naviguant sur l'imaginaire et la poésie pour atteindre les points sensibles de notre modernité, nos treize compagnons poursuivent chimères et moulins à vent, défiant les marées et les grandes déferlantes.

### ATELIERS DE THÉÂTRE

Dans le cadre de cette résidence de création, Les Chapechuteurs proposent, à la Manufacture des Tabacs, un atelier de pratique théâtrale, réservé aux étudiants de Lyon 3.

### Répétitions

**MARDIS DE 18H30 À 20H30.**

Inscriptions au Point Culture.

ANNÉE DE LA CORÉE

LA FACULTÉ DES LANGUES  
AUX COULEURS DE LA CORÉE



## JOURNÉE DE PROJECTION DE FILMS CORÉENS

L'association étudiante dédiée à la langue et à la culture coréenne Stud'in Korea propose une journée dédiée au cinéma coréen à l'Auditorium Malraux.

Découvrez une sélection de trois long-métrages en VOST-FR !

**JEUDI 15 MARS | 10H À 20H**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux



## PRIX CAMÉLÉON 2018

### SOIRÉE DE REMISE DU PRIX

Le prix étudiant du roman étranger traduit en français sera remis à l'auteur et au traducteur d'un des trois romans coréens en lice.

Au programme : soirée festive et littéraire



aux couleurs de la Corée où les échanges avec les lauréats et les étudiants jurés seront possibles.

**MARDI 3 AVRIL | 18H**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux

## THE STRANGERS De NA HONG JIN en VOSTFR

Dans le cadre de Version Originale, le premier cycle-ciné de la Faculté des langues, découvrez ce long métrage coréen en langue originale sous-titrée en français.

**JEUDI 5 AVRIL**

Horaire et lieu à venir



## EXPOSITION DE PEINTURE POPULAIRE CORÉENNE

En collaboration avec Korea Folk Painting - International Arts Exchange Association

Vernissage

**23 AVRIL | 18H**

Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition

**DU 23 AU 28 AVRIL | HORAIRES BU**

Manufacture des Tabacs | Salle d'exposition

## CONFÉRENCE SPECTACLE PANSORI, LA VOIX DE LA CORÉE

En collaboration avec K-Vox, Festival Voix Coréenne

Conférencière : HAN Yumi

Comédien : Hervé PÉJAUDIER

Le pansori est une forme majeure du chant traditionnel coréen inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Cette discipline est une forme unique de chant narratif capable de raffinements très savants, mais qui n'a jamais oublié ses racines populaires : c'est ainsi qu'il a traversé les siècles.

HAN Yumi, auteur d'un ouvrage de référence, a mis au point une conférence-spectacle, forme pédagogique et ludique afin qu'un public français de non-initiés puisse découvrir le genre.

La présentation s'accompagne de la projection d'images originales et souvent inédites, de l'écoute d'airs surtitrés, de la lecture d'extraits, et de séquences jouées en français.

**JEUDI 26 & VENDREDI 27 AVRIL | 18H À 20H**

Manufacture des Tabacs | Auditorium Malraux



## MÉMORIAL JEAN MOULIN

Découvrez la maison du Docteur DUGOUJON où Jean MOULIN fut arrêté par Klaus BARBIE au cours d'une réunion, le 21 juin 1943, ainsi que le médecin, Raymond AUBRAC et six autres résistants.

Visite guidée

JEUDI 15 FÉVRIER | 13H À 14H

Mémorial Jean Moulin | Caluire

Inscription obligatoire à [pointculture@univ-lyon3.fr](mailto:pointculture@univ-lyon3.fr)

## ST'ART 2018

L'exposition St'art 2018 donne à voir aux étudiants tout ce qu'ils sont capables d'être : plasticiens, danseurs, acteurs, chanteurs et musiciens.

Exposition itinérante, elle investit 8 lieux de vie étudiante des Universités, des Grandes Ecoles, du CROUS et de la Métropole de Lyon de février à décembre 2018.

4 AU 29 JUIN

Manufacture des Tabacs | Bistrot U

Toute la programmation à venir sur [lyoncampus.fr](http://lyoncampus.fr)

## ATELIERS D'EXPRESSION ARTISTIQUE

Se frotter au jeu théâtral ou bien découvrir l'art de l'écriture ? Tester ses capacités musicales ou produire un dessin, une image, une vidéo ? Etudiants de Lyon 3, participez aux ateliers de découverte ou de perfectionnement artistiques. Ils sont gratuits et encadrés par des professionnels. Inscrivez-vous et vivez l'expérience de la création !

Reprise des ateliers d'expression artistique la semaine du **LUNDI 8 JANVIER**.

Inscription lors de la première séance

## PASS CULTURE

Le Pass Culture, c'est pour les étudiants C'est 4 places de spectacles pour 18€ C'est une centaine de partenaires culturels En vente au Point Culture.

N'oubliez pas votre carte d'étudiant et votre moyen de paiement (chèque ou carte bancaire).

En savoir plus : [lyoncampus.info](http://lyoncampus.info)

## PARTENAIRES



## Hiver - Printemps 2018

### JANVIER

4-27   horaires BU	Exposition - <i>Traverse</i> par Natasha KRENBOL - p.13
16   mar 20h30	Danse - <i>MamaBlues</i> par la Cie Fred BENDONGUÉ - p.9
18   jeu 12h30	Concert - <i>Music Hours</i> par les étudiants du CNSMD de Lyon - p.2
31   mer	Cinéma - Rencontres autour du cinéma italien d'aujourd'hui - p.11

### FÉVRIER

1-2   jeu-ven	Cinéma - Rencontres autour du cinéma italien d'aujourd'hui - p.11
6   mar 18h30	Conférence - Question(s) de société avec Stéphane MADELRIEUX - p.12
14   mer 18h30	Concert anniversaire - Le Pôle Lyrique d'Excellence célèbre ses 5 ans - p.5
15   jeu 13h-14h	Visite - Mémorial Jean Moulin - p.26
27   mar 12h30	Concert - <i>Music Hours</i> par les étudiants du CNSMD de Lyon - p.2

### MARS

1   jeu 18h30	Théâtre - <i>Fin de partie</i> de S. BECKETT - p.6
5   lun 18h30	Résonance TNP - Autour de <i>La demande d'emploi</i> de M. VINAVER - p.7
8   jeu 19h	Concert - La voie du chœur - chœurs d'hommes et mixte du CNSMD - p.2
11   dim 17h	Théâtre des Marronniers - Magnifique Printemps (MP)- p.14
12-24   horaires BU	Exposition - (MP) - <i>RIMBAUD portrait du mythe</i> par P. PAQUET- p.15
13   mar 18h30	Tout en poésie - (MP) - Conférence poétique avec Emmanuel MERLE- p.17
15   jeu 10h-20h	Année de la Corée - Projection de films coréens - p.24
16   ven 13h	Danse - Le(s) geste(s), 7 <sup>e</sup> rencontres interuniversitaires Arts/Sciences - p.9
19   lun 18h	Table Ronde - Magnifique Printemps - p.17
20   mar 18h30	Festival des Ateliers - Le GRAME - Restitution de l'atelier - p.18
21   mer 19h	Concert - Orchestre Jean Moulin Lyon 3 - p.4
22   jeu 12h30	Concert - <i>Music Hours</i> par les étudiants du CNSMD de Lyon - p.2
22   jeu 20h30	Théâtre - <i>La visite de la vieille dame</i> de F. DÜRRENMATT - p.7
26   lun 18h30	Concert - Festival Happy Hands avec le Conservatoire de Lyon - p.3
27   mar 18h30	Conférence - Question(s) de société avec J.S. BERGÉ - p.12
28   mer 19h	Théâtre - <i>Huis Clos</i> de J.P. SARTRE - p.8
29   jeu 18h	Conférence-musicale - Mozarteum de France - p.4
30   ven (horaire à venir)	Festival des Ateliers - Restitution de l'atelier CinéSmart - p.22

### AVRIL

3   mar 12h30	Concert - <i>Music Hours</i> par les étudiants du CNSMD de Lyon - p.2
3   mar 18h	Année de la Corée - Remise du prix Caméléon - p.24
5   jeu (horaire à venir)	Année de la Corée - Projection <i>The Strangers</i> de NA HONG-JIN - p.24
5   jeu 19h	Concert lyrique - <i>2000 fois Butterfly</i> avec Cécile DE BOEVER - p.5
5   jeu 20h30	Danse - Rencontres Nationales Universitaires de Danse - Spectacle final - p.10
9-20   horaires BU	Festival des Ateliers - Exposition atelier Arts Plastiques - p.21

9   lun 20h30	Festival des Ateliers - Restitution de l'atelier Théâtre Cie Drôle de Trame - p.18
10   mar 19h	Festival des Ateliers - Les Chapechuteurs - Restitution de l'atelier - p.19
11   mer 12h30	Festival des Ateliers - Restitution de l'atelier d'Écriture - p.19
11   mer 19h	Festival des Ateliers - Concert de l'Orchestre Jean Moulin Lyon 3 - p.20
12   jeu 12h30	Festival des Ateliers - Restitution de l'atelier Jazz Band - p.22
12   jeu 20h	Festival des Ateliers - Restitution de l'atelier Théâtre Cie Le Rayon Vert - p.20
13   ven 20h	Festival des Ateliers - Restitution de l'atelier Théâtre en Anglais - p.21
14   sam 14h30	Festival des Ateliers - Restitution de l'atelier Théâtre en Anglais - p.21
25   mer 19h	Concert - Elèves de la 4 <sup>e</sup> CHAM - p.3
23-28   horaires BU	Année de la Corée - Exposition de peinture populaire coréenne - p.25
26   jeu 18h-20h	Année de la Corée - Conférence autour du pansori - p.25
27   ven 18h-20h	Année de la Corée - Spectacle de pansori - p.25

### MAI

3   jeu 12h30	Concert - <i>Music Hours</i> par les étudiants du CNSMD de Lyon - p.2
15   mar 19h	Concert - Orchestre Jean Moulin Lyon 3 - p.4
29   mar 19h	Concert - Orchestre Jean Moulin Lyon 3 - p.4

### JUIN

20   mer 18h30	Concert - Festival Instants d'été avec le Conservatoire de Lyon - p.3
21   jeu 18h30	Concert - Festival Instants d'été avec le Conservatoire de Lyon - p.3

Festival des Ateliers | Musique | Exposition | Théâtre | Cinéma | Danse | Bon à savoir

### RÉSERVATION OBLIGATOIRE À TOUS NOS ÉVÉNEMENTS

Consultez régulièrement notre espace culture sur [www.univ-lyon3.fr](http://www.univ-lyon3.fr)

Suivez-nous sur  

**Auditorium Malraux** | 16 rue Rollet | Lyon 8<sup>e</sup>

**MJC Monplaisir** | 25 av. des Frères Lumière | Lyon 8<sup>e</sup>

**Université Catholique de Lyon**

10 place des archives | Lyon 2<sup>e</sup>

**Maison de la Danse** | 8 av. Jean Mermoz | Lyon 8<sup>e</sup>

**Comoedia** | 13 av. Berthelot | Lyon 7<sup>e</sup>

**Théâtre des Marronniers** | 7 rue des Marronniers | Lyon 2<sup>e</sup>

**Mémorial Jean Moulin**

2 place Jean Gouaihardon | 69300 Caluire-et-Cuire

**Restaurant l'Authentique** | 3 av. des Frères Lumière | Lyon 8<sup>e</sup>

**\*Horaires de la B.U**

Du lundi au vendredi : 8h30 - 22h

Le samedi : 9h30 - 17h

Dimanche du 1<sup>er</sup> avril au 26 avril : 10h - 18h

**Informations, réservations**

Manufacture des Tabacs

Espace Sud

6 rue Rollet | Lyon 8<sup>e</sup>

04 78 78 78 00

[pointculture@univ-lyon3.fr](mailto:pointculture@univ-lyon3.fr)

POINT  
CULTURE